

Organizzazione

Associazione Regionale Cori del Lazio



Provincia di Rieti



arcl



Comune di Rieti

Prefettura di Rieti

2013 cori incontro

Rassegna delle realtà Corali della Provincia di Rieti

Rassegna Corale:

Ore 17:00 - Basilica di San Domenico - Rieti

Convegno:

“Conosciamo Verdi?”

Omaggio a Giuseppe Verdi per il bicentenario della nascita

Ore 10:00 - Auditorium dei Poveri (Chiesa di San Giovenale)
Via G. Garibaldi N°225 - Rieti

Rieti - Sabato 7 Dicembre 2013

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ufficio Scolastico Regionale
Ambito Territoriale
Provincia di Rieti



ap Auditorium
dei Poveri



Cantate cori del mondo!
Le vostre voci facciano scaturire sorgenti
là dove vi sono roghi;
I vostri canti seminino rose
là dove ci sono campi di battaglie.
Aprite dei solchi e seminate amore
onde poter cogliere i frutti della speranza.
Cantate la libertà
là dove governano i despoti!
Cantate l'uguaglianza
là dove s'annida la povertà.
Cantate l'amore
là dove prevale l'odio.
Il vostro canto possa guidare il mondo
così che la pace abbia il sopravvento sulla guerra
Così che tutti abbiano cura della Terra,
perché non esistano più discriminazioni razziali,
perché tutti assieme possiamo sentirci fratelli e sorelle,
perché la terra gioisca al suono delle nostre voci.

Traduzione: Andrea Angelini

Incontro di Cori a Rieti

È con viva soddisfazione e gratitudine che diamo il benvenuto al pubblico e ai cori che danno vita alla quarta edizione della Rassegna dei cori del reatino nella prestigiosa sede della Basilica di San Domenico. Soddisfazione perché, nonostante le difficoltà, la nostra Rassegna si è ormai radicata nelle aspettative dei cori e della cittadinanza (ne sono riprova i prestigiosi patrocini del Comune di Rieti, della Provincia di Rieti e della Prefettura, il sostegno della Banca di Credito Cooperativo del Velino e la collaborazione della Confraternita degli Artisti) segno evidente che la stimolante funzione di promozione e crescita dell'attività corale che abbiamo inteso conferirle fin dalla prima proposta è stata pienamente e lodevolmente compresa e condivisa. Gratitudine perché non solo il mantenere uno standard, ma addirittura apportare piccole ma significative implementazioni (a fronte di un restringimento di risorse disponibili) comporta una dedizione costante, attenta e generosa da parte degli organizzatori, come pure da parte dei nostri sostenitori. È esattamente questo lo spirito con cui i rappresentanti dei cori del reatino associati all'A.R.C.L. hanno lavorato, coordinati dall'infaticabile consigliere Enrico Vicentini, fin dallo scorso luglio. A tutti loro, dunque, un sentito grazie per questa appassionata testimonianza e a tutti l'augurio di trascorrere insieme un piacevole pomeriggio di musica e amicizia.

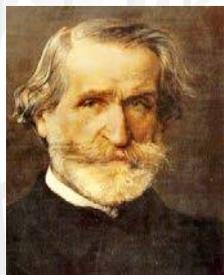
Alvaro Vatri
Presidente A.R.C.L.

"Conosciamo Verdi?"

"O signore dal tetto natio", "La Vergine degli Angeli", "Il coro delle zingarelle" e l'immane "Va pensiero sull'ali dorate" sono tra le pagine del repertorio operistico più frequentate dai cori amatoriali. Che siano pagine bellissime e coinvolgenti non ci sono dubbi. Anzi potremmo dire che sono da sempre parte dell'inconscio (musicale) collettivo, e quindi come biasimare il desiderio di cantarle e per di più in coro? Come negare il piacere della commozione che si prova nel sentirsi immersi e nello stesso tempo protagonisti di quei flussi melodici così evocativi e così presenti nella nostra sfera sonora fin dai tempi della culla, se non addirittura prima? Nell'anno delle celebrazioni per i duecento anni dalla nascita di Giuseppe Verdi pensiamo che il modo più degno per noi di partecipare sia proprio dedicare il nostro Convegno a parlare di Verdi, raccontare il nostro rapporto personale con il grande "Peppino" e vedere quanto è presente nella vita dei nostri cori. Nel bell'Auditorium messoci a disposizione dall'Associazione Confraternita degli Artisti, i maestri Serena Bassano, Mirella Caponetti, Danilo Santilli, Marco Pennese svolgeranno i loro interventi, stimolati da una domanda volutamente provocatoria: "Conosciamo Verdi?". Ma, come è nostro costume ormai, vorremo anche andare ad esplorare alcuni aspetti "problematici" che l'approccio ai cori verdiani (ed operistici in generale) ci impone di prendere in considerazione, quali la vocalità e la loro "messa in scena", solo per limitarci ai più rilevanti. Ragioneremo dunque insieme avvalendoci anche della presenza del prof. Gianni Marata, regista teatrale e radiofonico, autore di teatro, drammaturgo e musicista. Non vorremo ovviamente sviscerare tutta una complessa problematica, anche perché esulerebbe dai confini che ci sono propri, ma cercheremo di ampliare l'orizzonte dei nostri dubbi, delle nostre certezze, degli interrogativi e delle conoscenze che sicuramente arricchiranno la nostra consapevolezza e la nostra emozione quando ci ritroveremo a cantare, forte, con trasporto e con un piccolo "grosso in gola": "Arpa d'or dei fatidici vati, Perché muta dal salice pendi? Le memorie nel petto raccendi, Ci favella del tempo che fu!"

Alvaro Vatri

Presidente A.R.C.L.



"Conosciamo Verdi?"

Introduzione:

- * Enrico Vicentini (*Consigliere A.R.C.L. per Rieti e Provincia*)
- * Alvaro Vatri (*Presidente A.R.C.L. e Vicepresidente Feniarco*)
- * Saluto delle autorità

Interventi:

- M° Marco Pennese (*Istituto comprensivo G. Pascoli di Rieti*)
- M° Serena Bassano (*Coro C.A.I. e Coro SabinArmonica*)
- M° Danilo Santilli (*Coro MUSA di Poggio Moiano*)
- M° Mirella Caponetti (*Coro Mi-Re-La*)
- Prof. Gianni Marata (*Regista teatrale radiofonico, autore e musicista*)

Conclusioni di Alvaro Vatri

Sede convegno: Auditorium dei Poveri (Chiesa di San Giovenale),
Via G. Garibaldi n. 225, gentilmente messo a disposizione dall'Associazione
"Confraternita degli Artisti".

Ingresso libero

Rassegna Corale (inizio 17:00)

Presenta: Tiziana Amico (speaker RaiTV)

Programma

Esibizione dei Cori:

- * **Coro Scuola secondaria I grado “G. Pascoli”** di Rieti
Direttore: Riziero Giuli
- * **Coro C.A.I.** di Rieti
Direttore: Serena Bassano
- * **Coro “Canti dell’Aia”** di Forano (RI)
Direttore: Enrico Scarinci
- * **Coro di Voci bianche Mi-Re-La** di Rieti
Direttore: Mirella Caponetti
- * **Coro SabinArmonica** di Corese Terra di Fara in Sabina (RI)
Direttore: Serena Bassano
- * **Gruppo Corale “Fuori dal Coro”** di Cantalupo in Sabina (RI)
Direttore: Giorgio Paris
- * **Corale San Giuseppe da Leonessa** di Leonessa (RI)
Direttore: Elisabetta Bonanni
- * **Coro polifonico “Aurora Salutis”** di Rieti
Direttore: Barbara Fornara

Omaggio a Giuseppe Verdi:

“Va pensiero” (a cori riuniti)
Dirige: Elisabetta Bonanni

Postludio:

J. S. Bach: Preludio e fuga in mi min. BWV553
Esegue: Roberto Menossi (*sull’organo Dom Bedos-Roubo*)

Coro Scuola secondaria I grado "G. Pascoli"

Città:

Rieti (RI)

Anno di costituzione:

1996

Tipo di repertorio:

Musica Moderna

Numero coristi:

45

Presidente:

*Dott.ssa Liviana Bolognini
(Dirigente scolastico).*



Programma

Collage Lucio Battisti (1943-1998)

- Il mio canto libero
- I giardini di marzo
- Con il nastro rosa
- Eppure mi son scordato di te
- Un'avventura
- Acqua azzurra
- La canzone del sole



Direttore:

Riziero Giuli

Città:

Rieti (RI)

Anno di costituzione:

1994

Tipo di repertorio:

*Musica popolare, tradizionale
e di montagna*

Numero coristi:

30

Presidente:

Enrico Vicentini



Programma

Montagne addio

parole di G. Bregani (1930/1987)
musica di B. De Marzi (1935)
arrangiamento per coro a voci miste
di L. Pietropoli (1936-1994)

Maria lassù

parole e musica di B. De Marzi (1935)

La neve

parole e musica di B. De Marzi (1935)

Joska la rossa

parole di C. Geminiani
musica di B. De Marzi
arrangiamento per coro a voci miste
di L. Pietropoli (1936-1994)

**Direttore:**

Serena Bassano

Città:

Forano (RI)

Anno di costituzione:

2006

Tipo di repertorio:

*Canti di tradizione orale
delle regioni italiane*

Numero coristi:

10

Presidente:

Mauro Ghezzi



Programma

La pampina

Sicilia, tradizionale dalle ricerche di
Alberto Favara 1863-1923 - arm. Enrico Scarinci

O mamma traditora

Sabina, tradizionale, canto antimilitarista della 1^a guerra mondiale
cantato da Maddalena, Irma e Penelope Colletti e Amabilia Leti
reg. Sandro Portelli a Montasola nel 1970

Signuruzzu chiuviti chiuviti

Sicilia, tradizionale dalle ricerche di
Alberto Favara 1863-1923 - arm. Enrico Scarinci

Due bovi

Lazio, Vallepietra, Tradizionale registrato e trascritto
da Giovanna Marini a Cocullo - arm Enrico Scarinci

C'erano tre sorelle

Lazio, tradizionale, arm. Dino Lanfranco, Roma

**Direttore:**

Enrico Scarinci

Coro di Voci bianche Mi-Re-La

Città:

Rieti (RI)

Anno di costituzione:

2009

Tipo di repertorio:

Classico e d'Autore

Numero coristi:

20

Presidente:

Don Zdenek Kopriva



Programma

Minuit cretiens

Adolphe Adam

OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI**O' Signore dal tetto natio**

I Lombardi alla prima crociata

La traviata

Meddley

Con la partecipazione di :

Morena Sirni (Soprano)

Chiara Manavella (Mezzo Soprano)

Felice Di Santo (Baritono)

Alessio Quaresima Escobar (Baritono)

Pianoforte: Mirella Caponetti

**Direttore:**

Mirella Caponetti

Città:

Corese Terra
di Fara in Sabina (RI)

Anno di costituzione:
2012

Tipo di repertorio:
Canti tradizionali, profani,
sacri, madrigali,
rinascimentali e moderni

Numero coristi:
15

Presidente:

Aura Sini Frascarelli



Programma

Tourdion

Pierre Attaignant (1494-1551)
canto su danza medievale

Geordie

Ballata scozzese 17° secolo F. De Andrè (1940-1999)
arrangiamento Serena Bassano

Beatiful that way

Nicola Piovani (1946) / Noa (1969)
arrangiamento Serena Bassano

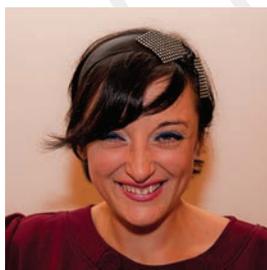
Rumelaj

canto pop. rom macedone
arrangiamento Serena Bassano

Se equivocò la paloma

Carlos Guastavino (1912-2000)
Rafael Alberti (1902-1999)

Percussioni: M° Claudio Montisci

**Direttore:**

Serena Bassano

Gruppo corale "Fuori dal Coro"

Città:

Cantalupo in Sabina (RI)

Anno di costituzione:

2010

Tipo di repertorio:

*Musica antica e moderna
da metà del '400 ad oggi;
Sacra e profana.*

Numero coristi:

10

Presidente:

Enzo D'Ovidio



Programma

Cucu', cucu'

Juan del Encina (1464-1523) - Villanella

Je ne l'ose dire

Pierre Certon (1510-1572) - Chanson

Amor vittorioso

Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609) - Madrigale

Vox in rama

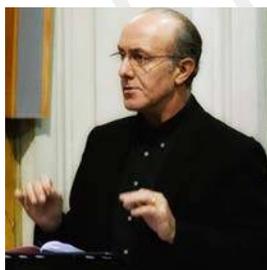
Mikolaj Zielenski (1550-1615) - Antifona

Il est bel et bon

Pierre Passerau (1509-1547) - Chanson

Contrapunto bestiale alla mente

Adriano Banchieri (1568-1634) - Madrigale

**Direttore:**

Giorgio Paris

Corale San Giuseppe da Leonessa

Città:

Leonessa (RI)

Anno di costituzione:

1995

Tipo di repertorio:

*Polifonia classica,
Musica sacra e popolare*

Numero coristi:

30

Presidente:

Emilio Tavani



Programma

Bènia Calastoria

Bepi De Marzi (1935)

Ave Maria

Jacob Arcadelt

La ballata del soldato

R. Moore - B. Sadle

Santo Natale

C. Adam (1803-1856)



Direttore:

Elisabetta Bonanni

Coro polifonico "Aurora Salutis"

Città:

Rieti (RI)

Anno di costituzione:

1999

Tipo di repertorio:

Musica sacra

Numero coristi:

30

Presidente:

Mons. Luigi Bardotti



Programma

Cantate Domino

dal *Judas Maccabaeus* (HWV 63)

G. F. Händel (1685 - 1759)

Ave Maria

L. Perosi (1872 - 1956)

Sanctus

dalla *Messe brève no. 7*

C. Gounod (1818 - 1893)

Qui presso a te, Signor

W. A. Mozart (1756 - 1791) [?]

Allegro

dal *Salmo XVIII: Coeli enarrant gloriam Dei*

B. Marcello (1686-1739)

**Direttore:**

Barbara Fornara

All'organo "Dom Bedos-Roubo":

M° Roberto Menossi

Ringraziamenti

L'A.R.C.L. – Associazione Regionale Cori del Lazio, esprime un sentito ringraziamento per il sostegno e la collaborazione fornita per l'organizzazione di questa IV edizione di CoRIIncontro:

- **Al Comune di Rieti.**
- **Alla Provincia di Rieti.**
- **Alla Prefettura di Rieti.**
- **All'Ufficio Scolastico Provinciale "Ambito Territoriale Provincia di Rieti".**
- **Alla Banca di Credito Cooperativo del Velino.**
- **Al Rettore della Basilica di San Domenico.**
- **All'Associazione Confraternita degli Artisti**, per l'uso dell'Auditorium dei Poveri.
- **Alla Redazione di Frontiera** per il supporto di documentazione fotografica e le riprese video del Convegno.
- **A Tiziana Amico** per la presentazione della Rassegna.

- Ringrazia inoltre i collaboratori dell'A.R.C.L.:
 - * **Enrico Vicentini**, consigliere A.R.C.L. per Rieti e provincia, per il coordinamento generale.
 - * **M° Michele Piazza**, per la supervisione musicale della manifestazione.
 - * **M° Danilo Santilli**, per riprese video e generazione DVD della Rassegna.

Un grazie particolare a **Simone Monaco** per la realizzazione del progetto grafico.

E infine un grazie agli otto Gruppi Corali che, a titolo totalmente gratuito, hanno dato vita alla Rassegna corale.



Associazione Regionale Cori del Lazio

L'A.R.C.L. (Associazione Regionale Cori del Lazio) è stata fondata nel maggio del 1990. I cori associati in tutta la Regione attualmente sono 122 e rappresentano circa 3000 cantori.

Pubblica on line, nel sito www.arcl.it, il Bollettino mensile **“Lazio in Coro”**. Le sue iniziative mirano a promuovere ed incentivare la crescita e lo sviluppo qualitativo della coralità regionale, tramite rassegne, concorsi, Corsi e seminari, attività editoriale e discografica, partnership con importanti istituzioni culturali (Università “Sapienza”, Università “RomaTre” e Accademia Nazionale di S. Cecilia), alle quali vanno aggiunte quelle dei singoli cori iscritti, spesso patrocinate dall’Associazione stessa. E’ iscritta alla **FE.N.I.A.R.CO** (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), che rappresenta circa 2.500 cori e altre 100.000 cantori su tutto il territorio nazionale.

Associazione Regionale Cori del Lazio

A.R.C.L.

Via Valle della Storta, 5
00123 Roma (RM)
+39 06 30890877
arcl@arcl.it
www.arcl.it

8 Dicembre 2013



Giornata Mondiale della Coralità