

Programma

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Præludium et Fuga à 5 C-dur BWV 547

Organo solo

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Sonata in mi minore

Andante — Siciliano — Allegro — Arioso

Flauto traversiere e clavicembalo

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Sonata in re minore

Adagio — Allegro — Allegro — Presto

Violino e clavicembalo

Jacques-Martin Hotteterre “le Romain”

(1674-1763)

Sonata en si mineur

Prélude — Fugue — Grave — Vivement

Flauto traversiere, violino e clavicembalo

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Armida abbandonata, cantata a una voce sola, HWV
105

Dietro l'orme fugaci (recitativo);

Ah, crudele (aria);

Venti, fermate (aria);

Ma che parlo (recitativo);

In tanti affanni (aria).

Soprano, due violini e clavicembalo

Maria Grazia Schiavo, *soprano*;

Enrico Casularo, *flauto traversiere*;

Valerio Losito, *violino* (Vivaldi, Hotteterre, Händel);

Domenico Di Nella, *violino* (Händel);

Alessio Pacchiarotti, *cembalo* (Händel)

Federico Del Sordo, *organo e cembalo* (Bach, Vivaldi, Hotteterre);

Rieti — Chiesa di San Domenico, giovedì 10 luglio 2014 — ore 21:00 — *Ingresso libero*



La chiesa di San Domenico è proprietà del
Ministero dell'Interno
FEC — Fondo Edifici di Culto