

ISMUS

ISTITUTO SUPERIORE DI MUSICA SACRA "DOM BEDOS-ROUBO"



Patrocinato da:

**PONTIFICIO ISTITUTO
DI MUSICA SACRA (ROMA)**

In via di affiliazione

DIOCESI DI RIETI

CORSI: da DICEMBRE 2012

- **FORMAZIONE DI BASE**
- **OPERATORE LITURGICO**
- **OPERATORE LITURGICO AVANZATO**
- **ORGANISTA LITURGICO**
- **CLAVICEMBALO (*)**
- **BACCALAUREATO (**)**
- **MASTERCLASSES**
- **STORIA DELLA MUSICA (Nuovo)**

(*) almeno 4 iscritti

(**) almeno 6 iscritti

DIREZIONE ARTISTICA

Prof. Francesco S. Colamarino

docente emerito in Storia della Musica
organologo e organista

M° Alessandro Nisio

Musicologo e maestro di cappella



ISMUS

Istituto Superiore di
Musica Sacra Dom
Bedos-Roubo

www.organosandomenicorietai.it

DOCENTI

M° Marc Pinardel – Masters / Organo
M° François Menissier – Masters/Organo
M° Federico del Sordo – Organo / Clavicembalo
M° Alessandro Nisio - Direzione Corale. Teoria
M° Paolo Paniconi - Pianoforte, Teoria
M° Francesca Boccasanta - Pianoforte, Teoria
Don Marco Tarquini - Liturgia
Fraternità della Trasfigurazione – Spiritualità
Ing. Filippo Tigli - Elementi di organaria

ORDINE DEGLI STUDI

Per ogni corso verrà rilasciato attestato

FORMAZIONE DI BASE

Obiettivo: alfabetizzazione musicale

Corso: Annuale

Teoria musicale, solfeggio cantato e ritmico.
Obbligatorio a giudizio della direzione

FORMAZIONE CORALE

Obiettivo: introduzione prassi corale, formazione cantori

Corso: Annuale

OP. LITURGICO MUSICALE

Obiettivo: guida assemblea.

Corso: Annuale

OP. LITURGICO MUSICALE - AVANZATO

Obiettivo: guida assemblea e uso dell'organo

Corso: Biennale

ORGANISTA LITURGICO

Obiettivo: "La bella esecuzione" e pratica dell'organo per
l'accompagnamento assembleare

Corso: Biennale

CLAVICEMBALO

Obiettivo: Prassi interpretativa, Basso Continuo

Corso: Biennale

BACCALAUREATO (PIMS)

Obiettivo: preparazione di livello universitario con esame
di ammissione al triennio di Direzione Corale, con relativo
programma organistico. Durata: triennale. Corso in
affiliazione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di
Roma, avente medesimo programma.

Corso: Triennale con esame di ammissione

Titolo: Baccalaureato, equipollente all'omologo PIMS.

MASTERCLASSES

Obiettivo: formazione specifica di alto livello sulle prassi
esecutive, Pontificio Organo Dom Bedos-Roubo.

Durata e attestati : definiti in base alla tipologia della
masterclass.

TASSE SCOLASTICHE

- Formazione di Base: € 50
- Formazione Corale - Op. Liturgico € 90 / anno
- Organista / Clavicembalo €150/anno
- Sessioni di Esame: € 25
- Baccalaureato; secondo rette PIMS
- Masterclasses: quota di partecipazione definite di
volta in volta. Possibili convenzioni per logistica

STRUMENTI



**Pontificio Organo Dom Bedos - Roubo
Benedetto XVI**

5 manuali, 57 registri
Basilica di San Domenico



**Costruito dalla Bottega Organaria Barthelemy
Formentelli (2009)**

Strumento per Corsi Accademici e Masterclasses



Clavicembalo Cristian Zell replica
due manuali - 3 registri
(Barthelemy Formentelli, 1980)



Organo Storico Italiano
12 registri, 45 tasti
Chiesa di S.P. Martire
(Fedeli, sec. XVIII)

- **Organo da studio elettronico**
Organo Viscount a 2 Manuali e pedaliera
concava di 32 pedali

ISMUS

ISTITUTO SUPERIORE DI MUSICA SACRA DOM BEDOS – ROUBO



Istituzione voluta dal Comitato San Domenico
(Onlus) – Centro Studi



Patrocinato da:

- Ufficio Liturgico Diocesi di Rieti
- Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma (PIMS) ed in via di affiliazione, con il riconoscimento dei Titoli Accademici.

ISCRIZIONI

DAL 30 NOVEMBRE 2011 PRESSO
SEGRETERIA: Via della Verdura 98 Rieti
Tel./Fax 0746 760715 - mobile 348 5608783
www.organosandomenicorieti.it
ismus@organosandomenicorieti.it

ORGANIZZAZIONE

Supervisione : Comitato San Domenico (ONLUS)

- Presidente Mons. Luigi Bardotti
- Mons. Valentino Miserachs (Preside PIMS)
- Dott. Enzo Tarani - Coordinatore
- Rag. Claudio Cecere - Amministratore
- Ing. Filippo Tigli – Conservatore Organo
- Don Fabrizio Borrello, direttore Uff. Liturgico Diocesano
- Prof. Manuela Marinelli – Segreteria
- Giuliano Aguzzi - Consigliere