

**ISMUS**  
**ISTITUTO SUPERIORE**  
**DI MUSICA SACRA**  
**“DOM BEDOS-ROUBO”**



Patrocinato da:

**PONTIFICIO ISTITUTO  
DI MUSICA SACRA (ROMA)**

In via di affiliazione

**DIOCESI DI RIETI**

**AVVIO CORSI: GENNAIO 2012**

- **FORMAZIONE DI BASE**
- **OPERATORE LITURGICO**
- **OPERATORE LITURGICO AVANZATO**
- **ORGANISTA LITURGICO**
- **CLAVICEMBALO**
- **BACCALAUREATO**
- **MASTERCLASSES**

**DIREZIONE ARTISTICA**

**Prof. Francesco S. Colamarino**

docente emerito in Storia della Musica  
organologo e organista

**M° Alessandro Nisio**

Musicologo e maestro di cappella



**ISMUS**

Istituto Superiore di  
Musica Sacra Dom  
Bedos-Roubo

*www.organosandomenicorietai.it*

**DOCENTI**

M° Marc Pinardel – Masters / Organo  
M° François Menissier – Masters/Organo  
M° Federico del Sordo – Organo / Clavicembalo  
M° Alessandro Nisio - Direzione Corale. Teoria  
M° Paolo Paniconi - Pianoforte, Teoria  
M° Francesca Boccasanta - Pianoforte, Teoria  
Don Marco Tarquini - Liturgia  
Fraternità della Trasfigurazione – Spiritualità  
Ing. Filippo Tigli - Elementi di organaria  
Barbara Fornara - Collaboratrice: Canto, Teoria

**ORDINE DEGLI STUDI**

Per ogni corso verrà rilasciato attestato

**FORMAZIONE DI BASE**

**Obiettivo:** alfabetizzazione musicale

**Corso:** Annuale

Teoria musicale, solfeggio cantato e ritmico.  
Obbligatorio a giudizio della direzione

**FORMAZIONE CORALE**

**Obiettivo:** introduzione prassi corale, formazione cantori

**Corso:** Annuale

**OP. LITURGICO MUSICALE**

**Obiettivo:** guida assemblea.

**Corso:** Annuale

**OP.LITURGICO MUSICALE - AVANZATO**

**Obiettivo:** guida assemblea e uso dell'organo

**Corso:** Biennale

**ORGANISTA LITURGICO**

**Obiettivo:** “La bella esecuzione” e pratica dell'organo per  
l'accompagnamento assembleare

**Corso:** Biennale

**CLAVICEMBALO**

**Obiettivo:** Prassi interpretativa, Basso Continuo

**Corso:** Biennale

**BACCALAUREATO (PIMS)**

**Obiettivo:** preparazione di livello universitario con esame  
di ammissione al triennio di Direzione Corale, con relativo  
programma organistico. Durata: triennale. Corso in  
affiliazione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di  
Roma, avente medesimo programma.

**Corso:** Triennale con esame di ammissione

**Titolo:** Baccalaureato, equipollente all'omologo PIMS.

**MASTERCLASSES**

**Obiettivo:** formazione specifica di alto livello sulle prassi  
esecutive, Pontificio Organo Dom Bedos-Roubo.

Durata e attestati : definiti in base alla tipologia della  
masterclass.



**TASSE SCOLASTICHE**

- Formazione di Base: € 50
- Formazione Corale - Op. Liturgico € 90 / anno
- Organista / Clavicembalo €150/anno
- Sessioni di Esame: € 25
- Baccalaureato; secondo rette PIMS
- Masterclasses: quota di partecipazione definite di  
volta in volta. Possibili convenzioni per logistica

## STRUMENTI



### **Pontificio Organo Dom Bedos - Roubo Benedetto XVI**

5 manuali, 57 registri  
Basilica di San Domenico

Costruito dalla Bottega Organaria Barthelemy  
Formentelli (2009)

Strumento per Corsi Accademici e Masterclasses



**Clavicembalo Cristian Zell replica**  
due manuali - 3 registri  
(Barthelemy Formentelli, 1980)



### **Organo Storico Italiano**

12 registri, 45 tasti  
Chiesa di S.P. Martire  
(Fedeli, sec. XVIII)

- **Organo da studio elettronico**  
Organo Viscount a 2 Manuali e pedaliera  
concava di 32 pedali

## ISMUS

### **ISTITUTO SUPERIORE DI MUSICA SACRA DOM BEDOS – ROUBO**

Istituzione voluta dal Comitato San Domenico  
(Onlus) – Centro Studi



Patrocinato da:

- Ufficio Liturgico Diocesi di Rieti
- Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma (PIMS) ed in via di affiliazione, con il riconoscimento dei Titoli Accademici.

## ISCRIZIONI

DAL 30 NOVEMBRE 2011 PRESSO  
SEGRETERIA: Via della Verdura 98 Rieti  
Tel./Fax 0746 760715 - mobile 348 5608783  
[www.organosandomenicorieti.it](http://www.organosandomenicorieti.it)  
[ismus@organosandomenicorieti.it](mailto:ismus@organosandomenicorieti.it)

## ORGANIZZAZIONE

### **Supervisione : Comitato San Domenico (ONLUS)**

- Presidente Mons. Luigi Bardotti
- Mons. Valentino Miserachs (Preside PIMS)
- Dott. Enzo Tarani - Coordinatore
- Rag. Claudio Cecere - Amministratore
- Ing. Filippo Tigli – Conservatore Organo
- Don Fabrizio Borrello, direttore Uff. Liturgico Diocesano
- Prof. Manuela Marinelli – Segreteria
- Giuliano Aguzzi - Consigliere