



Comitato San Domenico



Diocesi di Rieti



www.organosandomenicorieti.it

DOCENTI

M° Marc Pinardel – Masters / Organo
M° François Meissier – Masters/Organo
M° Federico del Sordo – MST Organo-Cembalo
M° Alessandro Nisio - Direzione Corale. Teoria, Storia
M° Paolo Paniconi - Pianoforte, Teoria, OL
M° Francesca Boccasanta - Pianoforte, Teoria, OL
Don Marco Tarquini - Liturgia
Fraternità della Trasfigurazione – Spiritualità
Ing. Filippo Tigli - Elementi di organaria

ORDINE DEGLI STUDI

FORMAZIONE DI BASE

Obiettivo: alfabetizzazione musicale
Teoria musicale, solfeggio cantato e ritmico.

FORMAZIONE CORALE

Obiettivo: la prassi corale, formazione dei cantori

OP. LITURGICO MUSICALE

Obiettivo: la guida dell'assemblea

OP. LITURGICO MUSICALE AVANZATO

Obiettivo: guida assemblea e uso dell'organo

ORGANISTA LITURGICO

Obiettivo: pratica dell'organo per l'accompagnamento assembleare e esecuzione di brani solisti non complessi

ORGANISTA LITURGICO AVANZATO

Obiettivo: “La bella esecuzione” nello studio di autori classici per organo: programma “ad personam”; esecuzione di brani nel concerto finale anno accademico.

STORIA DELLA MUSICA

Obiettivo: percorso storico dal 1200 ad oggi

MASTER “ad personam” CEMBALO

Obiettivo: Perfezionamento esecutivo su clavicembalo “ad personam” secondo percorso individuato dal docente

MASTER “ad personam” ORGANO DOMBEDOS

Obiettivo: Perfezionamento esecutivo su clavicembalo “ad personam” secondo percorso individuato dal docente

Per ogni corso verrà rilasciato Diploma ISMUS subordinato al superamento di un test finale

LE ATTIVITA' DELL'ANNO 2012-2013 HANNO IL SUPPORTO DELLA CCIAA DI RIETI



CONTRIBUTO SPESE CORSI

- Formazione di Base: € 50
- Formazione Corale - Op. Liturgico € 90 / anno
- OLM I – OLM II €90
- OL I € 150
- OL II € 150
- MST € 200
- Sessioni di Esame: € 25
- Corsi Specializzazione e Masterclasses: quote e orari da concordare in base alla tipologia di corso.. Possibili convenzioni per la logistica dell'alunno su richiesta e possibilità di studio ad ore sugli strumenti ISMUS

CORSI 2012 -2013

In avvio da dicembre

FB	FORMAZIONE DI BASE
FCVB	FORMAZIONE CORALE VOCI BIANCHE
FC	FORMAZIONE CORALE
OLM I	OPERATORE LITURGICO I
OLM II	OPERATORE LITURGICO II
OL I	ORGANISTA LITURGICO I
OL II	ORGANISTA LITURGICO II
STM	STORIA DELLA MUSICA €50
MST_C	MASTER AD PERSONAM CEMBALO
MST_O	MASTER AD PERSONAM ORGANO DOM BEDOS

DIREZIONE ARTISTICA

Prof. Francesco S. Colamarino
docente emerito in Storia della Musica
organologo e organista

M° Alessandro Nisio

Musicologo e maestro di cappella

GLI STRUMENTI



**Pontificio Organo Dom Bedos - Roubo
Benedetto XVI**

Classico Francese, 5 manuali, 57 registri
Basilica di San Domenico

Costruito dalla Bottega Organaria
Barthelemy Formentelli (2009)

Strumento riservato ai Corsi
Accademici e alle Masterclasses



**Clavicembalo Cristian Zell replica
due manuali - 3 registri
(Barthelemy Formentelli, 1980)**



**Organo classico italiano
12 registri, 45 tasti
Chiesa di S.P. Martire
(Fedeli, sec. XVIII)**

- **Organo da studio elettronico**
Organo Viscount a 2 manuali e pedaliera
concava di 32 pedali

ISMUS

**ISTITUTO SUPERIORE DI MUSICA
SACRA DOM BEDOS – ROUBO**

Istituzione voluta dal Comitato San Domenico
(Onlus) – Centro Studi



Patrocinato da:

- Ufficio Liturgico Diocesi di Rieti

**INFORMAZIONI, AGGIORNAMENTI E
MODULO ISCRIZIONI SUL SITO**
www.organosandomenicorieti.it
ismus@organosandomenicorieti.it

SEGRETERIA: Via della Verdura 98 Rieti
Tel./Fax 0746 760715 - mobile 348 5608783

ORGANIZZAZIONE

Supervisione : Comitato San Domenico (ONLUS)

- Presidente Mons. Luigi Bardotti
- Dott. Enzo Tarani - Coordinatore
- Rag. Claudio Cecere - Amministratore
- Ing. Filippo Tigli – Conservatore Organo e Segreteria
- Don Fabrizio Borrello, direttore Uff. Liturgico Diocesano
- Manuela Marinelli – Segreteria - Consigliere
- Giuliano Aguzzi - Consigliere