

ORGANO FORMENTELLI – SANTA GALLA (ROMA)

LA NUOVA DISPOSIZIONE FONICA (2004)

Ottanta registri reali e due accessori su quattro tastiere e pedaliera. Trasmissioni integralmente meccaniche sia per i tasti che per i registri.

| Grand'Organo II | | Positivo III | | Recitativo I | | Bombarda IV | | Pedale | |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 1. Principale | 16 | 1. Principalino | 8 | 1. Bordone | 16 | 1. Principale | 8 | 1. Flauto | 16 |
| 2. Corno di caccia s. | 16 | 2. Bordone | 8 | 2. Bordone | 8 | 2. Ottava | 4 | 2. Bordone | 16 |
| 3. Principale | 8 | 3. Salicionale | 8 | 3. Flauto armonico | 8 | 3. Ripieno IV | 2 ² / ₃ | 3. Quinta | 10 ² / ₃ |
| 4. Flauto | 8 | 4. Voce Angelica s. | 8 | 4. Gamba | 8 | 4. Bombarda | 16 | 4. Flauto | 8 |
| 5. Viola | 8 | 5. Ottava | 4 | 5. Voce Celeste | 8 | 5. 1a Tromba in facciata | 8 | 5. Bordone | 8 |
| 6. Voce Umana s. | 8 | 6. Flauto in VIII | 4 | 6. Prestant | 4 | 6. 2a Tromba | 8 | 6. Flauto | 4 |
| 7. Ottava | 4 | 7. Flauto in XII | 2 ² / ₃ | 7. Flauto | 4 | 7. Gran Cromorno | 8 | 7. Ripieno VI | |
| 8. Czakan s. | 4 | 8. XV | 2 | 8. Gran Terza | 3 ¹ / ₅ | 8. Clarone | 4 | 8. Prestante | 4 |
| 9. XII | 2 ² / ₃ | 9. Flauto in XV | 2 | 9. Nazardo | 2 ² / ₃ | 9. Gran Cornetto V | | 9. Bombarda | 16 |
| 10. Cornetto Chinese II | 2 ² / ₃ | 10. Flauto in XVII | 1 ³ / ₅ | 10. Sesquialtera | 2 ² / ₃ | | | 10. Tromba | 8 |
| 11. XV | 2 | 11. XIX | 1 ¹ / ₃ | 11. Doublette | 2 | | | 11. Clarone | 4 |
| 12. Ottavino s. | 2 | 12. Larigot | 1 ¹ / ₃ | 12. Quarta di Nazardo | 2 | | | | |
| 13. XIX | 1 ¹ / ₃ | 13. XXII | 1 | 13. Terza | 1 ³ / ₅ | Usignolo 4 canne | | | |
| 14. XXII | 1 | 14. Piccolo | 1 | 14. Ripieno V | | | | | |
| 15. XXVI – XXIX | 2 ² / ₃ | 15. XXIV | 4 ⁴ / ₅ | 15. Fagotto | 16 | | | | |
| 16. XXXIII – XXXVI | 1 ¹ / ₂ | 16. XXVI – XXIX | | 16. Fagotto/Oboe | 8 | | | | |
| 17. Tromba s. | 16 | 17. Trompette | 8 | 17. Tromba | 8 | | | | |
| 18. Corno Inglese s. | 16 | 18. Cromorne | 8 | 18. Voix Humaine | 8 | | | | |
| 19. Viejos in facciata | 16 | 19. Cornetto III | 2 ² / ₃ | 19. Clarone | 4 | | | | |
| 20. Fagotto/Tromba | 8 | | | | | | | | |
| 21. Clarin in facciata | 8 | Tremolo dolce | | Tremolo forte | | | | | |
| 22. Violoncello b. | 4 | Ventile | | | | | | | |

Unioni: Recitativo al Positivo – Positivo al Grand'Organo – Grand'Organo alla Bombarda
 Recitativo al Pedale – Positivo al Pedale – Grand'Organo al Pedale – Bombarda al Pedale