

Reatefestival



NASCE IL REATE FESTIVAL UN'ESTATE ALL'INSEGNA DEL BELCANTO, DEL JAZZ, DELLA DANZA E DELL'ARTE

DAL 16 AL 25 AGOSTO IL CAPOLUOGO SABINO OSPITERÀ LA PRIMA EDIZIONE

Roma, 6 luglio 2009

Si aprirà **domenica 16 agosto 2009** la prima edizione del *Reate Festival*, promosso dalla **Fondazione Flavio Vespasiano**, presieduta dall'**On. Gianni Letta, Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri** che annovera tra i soci fondatori il Comune di Rieti, la Fondazione Varrone, la Cassa di Risparmio di Rieti e la Camera di Commercio di Rieti, con la Sovrintendenza di **Carlo Latini**. Gli spettacoli si svolgeranno tra il **Teatro Flavio Vespasiano**, da poco restaurato, la **Chiesa di San Domenico** e la **Piazza Cesare Battisti**, fino a martedì 25 agosto.

Svariati e numerosi gli appuntamenti previsti per questa prima edizione. In primo piano, la manifestazione dedicata al **BELCANTO**, la cui direzione artistica è stata affidata a **Bruno Cagli**, Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Proprio il Belcanto aprirà la manifestazione: **domenica 16 agosto**, il Maestro **Carlo Rizzari** dirigerà la **Tafelmusik Baroque Orchestra** e i giovani artisti di **Opera Studio** in *"E 'l cantar che ne l'anima si sente"*. Tra i vari appuntamenti, ricordiamo **domenica 23 agosto**, il Maestro **Kent Nagano** che dirigerà il *"Don Giovanni"* di Mozart interpretato, tra gli altri, da **Mariusz Kwiecien, Carmela Remigio, Alex Esposito**.

La sezione **JAZZ** sarà curata da **Giampiero Rubei**, direttore artistico di alcuni dei più importanti Festival Jazz nel mondo. Il pubblico di piazza Cesare Battisti, **venerdì 21 agosto**, vedrà l'esibizione della grande cantate jazz *Dee Dee Bridgewater* mentre, **sabato 22**, saranno in scena **Karl Potter** e la **Ostinato Elektro Orchestra**. Per la *musica etnica*, invece, sarà la **Piccola Banda Ikona**, una formazione creata da **Stefano Saletti**, a mostrare il proprio talento lunedì 17 agosto.

La direzione artistica della sezione **DANZA** è stata affidata al Maestro **Raffaele Paganini**. **Lunedì 24 agosto**, in Piazza Cesare Battisti, si esibiranno tre compagnie: **Botega di Enzo Celli**, **Centro Regionale Danza Lazio di Mvula Sungani** e il **Balletto Granducato di Toscana di Pierluigi Martelletta**. Tante le special guest come **Anbeta e Leon, Mara Galeazzi**, Principal Dancer della Royal Opera House di Londra, **Alessandro Macario**, primo ballerino ospite del Teatro San Carlo di Napoli, **Yumiko Takeshima** e **Raphael Coumes-Marquet**, primi ballerini dell'Opera di Dresda.

Preziosa e rarissima la **collezione di strumenti musicali antichi** che, in occasione del **Reate Festival**, sarà esposta nel **Teatro Flavio Vespasiano**. La collezione verrà eccezionalmente prestata da **Fernanda Giulini**, raffinata musicista e massima collezionista italiana. **Tutti perfettamente restaurati**, gli strumenti sono in grado di suonare in concerto e, particolare ancora più suggestivo, riproducono suoni perduti di un'epoca lontana. Tra gli altri, si annoverano un fortepiano a coda **Frère et Soeur Stein** (Vienna-1794), un fortepiano a coda **J.Fritz** (Vienna-1830) e arpe a pedali **Nadermann ed Erard** di un periodo storico che va dal 1750 fino al 1825.

Da non perdere anche l'appuntamento del concerto dell'organo **Dom Bedos** del noto maestro organista **Marc Pinardel** che si terrà **mercoledì 19 agosto** nella Chiesa di San Domenico. Questo imponente strumento, alto 14 metri, è a trazione meccanica e non elettrica e funziona esclusivamente con la forza delle dita.

Per informazioni ed accrediti: www.reatefestival.it

Ufficio Stampa Centrale

EQUA di Camilla Morabito

Monia Innocenti

Flaminia Casucci – Antonella Fabrizio

info@equa.it

06/3236254

335/7444219

Ufficio Stampa Locale

Fabrizio Broccoletti

f.broccoletti@fondazioneflaviovespasiano.it

347/9329003

Elisa Masotti

e.masotti@fondazioneflaviovespasiano.it

329/4956879 – 388/1962756